

からきた 菖蒲館

しょうぶかん

ハロー
From Shobukan
第15号



発行：2013年6月23日（隔月発行） No.015
唐木田コミュニティセンター運営協議会 編集：広報部会
公式ホームページ：http://karakida.org/
メールアドレス：karakidashobukan@ttv.ne.jp



からきた菖蒲館コンサート ～ハッピーな気持ちをサックスの音色で～

◆日時：7月20日(土) 17:00 開場 17:30 開演 会場:ロビー 入場料:¥500 主催:運営協議会 文化部会

2010年に結成した麗しき女性サックス四重奏団
“ハッピー☆マッキーSAXカルテット”

それぞれがソリストとして活躍中の実力派です
各地で行なったLIVEやイベントは大好評
彼女たちのハッピーな演奏で楽しいひとときを！

◆出演:ハッピー☆マッキーSAXカルテット

河西 麻希(ソプラノ SAX) 木藤良 朝子(アルト SAX)
北嶋 恭子(テナーSAX) 石岡 公恵(バリトン SAX)

◆曲目:夏の思い出・ギリシャ組曲・星に願いを 他

私たちの街のみどり(第四回)

～鶴牧西公園の多様な空間その2～

大石 武朗

鶴牧西公園は、自然が残された敷地に昔の多摩の故郷を偲ばせる風景と親子三代で農耕文化(里山文化)を繰り広げ、その継承の場にすることをすでに述べました。その公園の主な部分についての続きを今回も幾つか述べることにします。

⑤果樹園(面積約4,300㎡)

一次造成のまま残された北側の急な造成面を果樹園にすることを思い付かせたのは甲府盆地でした。勝沼や一の宮の北向きの葡萄や桃の果樹園を見て回り、ここでも出来ると確信しました。急な造成面を緩く造成し直し、石積(秋田県鳥海山麓の二乃滝石)をして、宅地造成で採取しておいた表土を敷きならし、つづら折りの園路のある段々畑風の果樹園にしました。広い果樹園の各水場に目印になる様に果物などの彫刻を置き、下の大きな洗い場には竜神様の石彫を置きました。



斜面を造成して果樹園に



果樹園の水場アップル

⑥みどりの家(建築面積606㎡)

みどりの家は、この公園で繰り広げられる創造的な里山文化活動と交流の拠点として建築されました。雨の日には、子供達が遊べる、多目的利用の大屋根の下での土間(440㎡)、収穫した果樹、野菜等調理可能な厨房機能付土間(52㎡)、二つの土間の間はパティオ(中庭)で結ばれています。大きな土間は大原っぱに向かって大きく開放でき、大人数のイベントにも対応出来るようにしました。

⑦大原っぱ(8,300㎡)

当時、他の公園の様に、野球やテニス、ゲートボール等限られたスポーツ施設で

は無く、多目的で自由な大きな原っぱが欲しい、との多くの声があり、そこで樹木に囲まれた大原っぱを創りました。大原っぱの近くの樹木には、養蚕をしたい人のため桑の木も植えました。健康遊具は多摩市が後ほど設置しました。

⑧花の谷(面積約4,500㎡)と茶畑(面積約1,500㎡)

水田の東南の造成面は、花の谷と茶畑としました。花の谷はつづれ折の園路沿いにシダレザクラやヤエベニヒガン、スルガダイニオイ等のサクラを植え、園路は桜のトンネルとなる様にし、斜面には野面石乱れ積を配し、野草園を目指しました。その後、ヨモギや外来種の雑草に占拠されてしまいましたが最近落ち着いた様です。茶畑は皆様の力で見事になりました。

これまでお話してきた様に、創造的な農耕文化を楽しく実践出来る場を提供しようとして約二昔前に創りました。野草園創りにチャレンジして頂けるグループが現れてくれれば嬉しい限りです。また、彫刻家八木ヨシオ氏(元稲城市在住)の協力で大洗い場の竜神様、果樹園の水場や幼児の遊び場の石の遊具などユーモアある彫刻を置きました。子供達が大人になって、この公園がより懐かしい思い出の場になって頂けるよう試みました。

おわりに

現在多くの方々が、市の公園愛護会、アダプト団体として、管理・運営にあたって頂いておりますが、相互に連携して、貴重な里山をもっと活用し、農耕文化を実践、継承して頂ければ、と思っております。

(※この連載は今回で一旦終了します。編集部)

筆者紹介：大石 武朗(おおいし たけろう) 造園家。元住宅都市整備公団勤務、多摩ニュータウン開発に長く携わる。著書：「多摩ニュータウン今昔」他。多摩市唐木田在住

「子供積み木遊び大会」ガーデンシティで30年(第二回)

宮本 誠

前回、ここで遊ぶルールは単純と書きました。その基本は、危険でない限り出来るだけ制約をなくして子供たちの自由と自律的判断に任せるといことです。それがリピーターの多い原因の一つでもあらうと感じています。子供たちと付き合ってみると、今の子供たちがどんなに規制だらけの中で生活しているのかを感じます。

こんな事がありました。中年の夫婦が「うちの子供はなかなか積み木を確保できない。平等になるように個数制限すべきだ」と抗議して来たのです。積んでない積み木はどれでも使用できるというシンプルルール、作品が出来上がってこわされるのを皆じっと待っているという子供たちのやり方、それも社会経験。子供たちの調整能力に任せて、不思議と争いは起こった事がないと説明しても納得しない。事務センタースタッフにまで抗議して食い下がって来ました。

これは私達が勝手に自分達の金と信条でやっている事で参加費もなし、公共事業でもないのに抗議される筋合いはないと、断固として拒否しました。周りでじっと見ていた子供たちは、その大人2人が怒りながらも退散した時、歓声をあげて喜んでくれました。

そうです、ルールに縛られないと自分を律することの出来ない大人にしたい！それから私達は建築家ですから、無意識にでも想っている事があります。これは、子供たちに写真を送るときに付けた手紙です。

『積み木アーティストの皆さん！
写真を送ります。』

今年は積み木遊び大会が始まって一番の、沢山の人が来てくれました・・・

選ぶのが大変でしたが、こんなことでしんどいのは、うれしいことです。今年は1位1人・2位1人・3位10人を選びました。私たちの好きな作品を勝手に選んで、1位は文句なしの1位でした。参考までに、その写真を同封します・・・



前にも言ったことがあります。私達建築家の集まりが、毎年皆さん相手に、こんな遊びをやっているには訳があります。皆さんに将来、美しいことが好きで大切に作る大人に、なってもらいたいからです。自分の家や会社の建物を造ったりするときに、役に立ちさえすればいいというような大人になって欲しくないからです。

世の中で建物を造るのは、大変大きな責任があります。ちょっと考えるだけで街が美しくなったり、あるいは醜くなったりします。

でも、本当の理由は皆さんと遊ぶのが楽しいからです。皆さんの笑顔がうれしいからです。

来年もまた来て下さい。』

こんな経験が将来の大人にボディブローとして効いてくることを想っています。(おわり)

筆者紹介：宮本 誠(みやもと まこと) 多摩都市・建築設計協会会長。(株)ABA設計主宰。少年少女合唱団多摩グリーンロタキッドクラブ主宰。多摩市南野在住
(※裏面のイベント「つみ木広場」にご参加を)

節電！創エネ！太陽光発電！

まずはホームページにアクセス！

総合エネルギー館・エコハウス展示館

(株)日本電カサービス

フリーダイヤル0120-05-8210

URL: http://www.eco-room.jp/



タイヤなら
バッテリーなら
オイル交換なら
ジェームス。
ジェームス

ジェームス唐木田店 多摩市唐木田1丁目9番 TEL:042-311-2885

株式会社 麻生 徹章

TEL: 042(374) 0330(代)
FAX: 042(374) 0477
〒206-0033 東京都多摩市唐木6丁目9番地1
E-mail: prize@asou-kisyo.jp

営業品目
バッジ・メダル
カップ・トロフィー
キーホルダー・キーホルダー
校旗・社旗・会旗・優勝旗・懸垂幕・横断幕・のぼり・腕章・ワッペン
看板(室内サイン・屋外アートサイン/デザイン設計 施工)

東京都知事許可 一般建設業(設-23)第126872号
●その他各種記念品、特注品も承ります。☆ご用命を心よりお待ちしております。

http://prize.asou-kisyo.jp/

プレミアム

PREMIUM

キャンペーン

2013年9/30まで

東急自動車学校

多摩市唐木田3-6 tel.042-372-0109