

からきた 菖蒲館

しょうぶかん

ハロー
From Shobukan
第21号



発行：2014年4月27日（隔月発行） No.021
唐木田コミュニティセンター運営協議会 編集：広報部会
公式ホームページ：http://karakida.org/
メールアドレス：karakidashobukan@ttv.ne.jp

■安岡奈緒(やすおか なお)プロフィール

桐朋学園大学演奏学科ピアノ専攻卒業。
ダルムシュタット市立音楽芸術アカデミー(ドイツ)演奏家
養成課程修了。2011年ロケッタ市国際ピアノコンクール
(イタリア)第2位受賞。2012年パドヴァ国際音楽コンク
ール(イタリア)ピアノ部門カテゴリーE第4位受賞。
ドイツと日本において、ソリストや室内楽ピアニストとし
て数々の演奏会に出演。現在は東京、神奈川を中心にピ
アノ指導や演奏活動を行っている。



からきた菖蒲館コンサート

～ピアノの夕べ 季節に想いをのせて～

◆5月31日(土)開場 17:00 開演 17:30

会場：ロビー 入場料：¥500

出演：安岡奈緒

曲目：ノクターン op.9-2、愛の夢第3番
キラキラ星変奏曲 ほか

主催：文化部会



がんになっても元気に生きられる ～最新のがん治療法～

地域医療講座シリーズ (第5回)

吉田 寛

近年の急激な医学の進歩で、がんに対する治療法も大きく変わってきました。手術も従来ならば大きな創を開き手を入れて切除する方法でありましたが、診断法の発達で早期がんが発見されるようになり、小さな創から細い鉗子(かんし)を入れて摘出する方法や内視鏡で切除する方法に変わりつつあります。

私の施設でも、食道・胃・大腸・肝臓など消化器のがんの半数以上の患者さんは内視鏡下手術で治療しております。術後も従来はベッド上で数日安静にさせていただきましたが、最近は翌日より歩行していただき、食事の開始も早くなり、術後10日以内に退院する方も多くなってきました。早期離床により肺炎などの術後合併症が減少し、早期退院が可能となってきました。

切除不能の進行がんの場合であっても、抗がん剤(分子標的薬)が発達し、外来通院による薬の投与で長期の生存が得られるようになりました。また生存期間が長いだけでなく、患者さんの生活水準を重視する治療が行われるようになってきました。

つまり、苦しい状態で生き延びるのではなく、快適な生活をより長く保つことが重視されるようになってきたのです。入院ではなく自宅で過ごせる時間を長くするために、緩和医療、在宅医療が発展してきました。

我々の調査では、多摩地区の住民の方の半数近くが都心を中心とした多摩地区以外の病院で治療を受けられているということが判明しました。しかし、がん治療は長期間の通院治療が必要と

なることが多いのです。長距離通院の苦痛から多摩地区の病院に転院をされるのですが、前医での詳細な診療情報が不足し的確に対応できない場合も少なくありません。

多摩地区では医療機関が連携し、詳細な診療情報の交換が行われており、都心の病院と遜色の無い最新の医療を提供しております。

多摩地区のクリニックで「がん」と診断されましたら、数箇所ある地区の医療機関で最新の手術などの治療を受けられます。在宅医療も充実し、地区の医師が連携して治療を行っております。また、ホスピスなどの緩和医療機関も充実しており、これらの機関が密に連携していることが多摩地区の特徴であります。

今、厚生労働省は地域完結型医療を推進しておりますが、多摩にお住まいの患者さんは、多摩地区で安心して医療が受けられます。「多摩の患者さんは多摩で治療」をモットーに、多摩地区は地域完結型医療のモデル地域を目指しております。

筆者紹介：吉田 寛(よしだ ひろし)
日本医科大学多摩永山病院 外科部長



鶴牧西公園

吹奏楽とともに 一鶴牧中 吹奏楽部 (第1回)

高倉 明

中学校の生活の最も大きな目標は授業を中心とした活動で、教科の力を



つけてそれぞれが希望の進路に進むことにあり、さらに委員会活動や生徒会活動で自分たちの生活を自分たちで作っていくという活動も大切にしています。自分たちの興味、関心のある分野を、同じ学年や違う学年の仲間や教員と取り組んでいく活動に部活動があります。

部活動には運動系と文化系に大きく分けられます。現在、鶴牧中学校には12の部活動が行われています。授業が終わり、掃除、学活が終わると生徒たちは着替えをし、それぞれ用意して活動場所に向かいます。掛け声や楽器の音が聞こえたり、調理室からおいしそうな香りがしてくることもあります。

放課後、生徒たちがさまざまな活動を楽しそうに元気いっぱい取り組んでいるとほんとうにいいなと思います。



音楽科の教員として本校に着任以来、吹奏楽部の顧問として指導に当たっています。そうした活動の一端をご紹介します。

私自身も中学生のころ吹奏楽部に所属し、はじめはチューバ、あとでホルンという金管楽器を専門として、仲間といろいろな活動をしました。

練習の成果が発揮できて「ああ、いい演奏ができた」という充実した気持ちを感じた時、また本番で緊張して失敗してしまった時、そうした中で自分

自身と向き合い、努力して積み上げていくことの大切さ、仲間と協力して合奏を作っていく喜びを感じることができました。

さらに高校、大学と音楽の道に進み音楽科の教員、管弦楽部や吹奏楽部の顧問をして生徒の指導に当たってきました。

私が中学生のころはもちろん吹奏楽コンクールはありましたが、今日のような状況はとても想像ができません。音楽室には古びた楽器があり、それを何とか修理をしながら使っていました。

近年、高校を中心としたコンクール、その全国大会のレベルはプロの音楽家も驚くようなものです。そうした、ある意味では頂点のようなものから鶴牧中学校で行っている地道なものまでほんとうに日本中でさまざまな活動が行われています。

毎年四月、10数人の1年生が入部してきます。フルートやトランペットなど、初めて本格的な楽器に触れる生徒たち、緊張しながらも一所懸命、先輩の手ほどきを受けて練習しています。

吹奏楽は木管楽器、金管楽器、打楽器さまざまなパートから成り立っています。適性や希望に配慮しながらそれぞれの生徒の担当するパートを決めていきます。希望がかなった生徒、第二希望になった生徒、ちょっと複雑な表情になります。がんばれ、新入部員!

筆者紹介：高倉 明(たかくら あきら)
多摩市立鶴牧中学校 音楽科主幹教諭

スガナミ
ミュージックサロン多摩

楽器・楽譜ショールーム & ヤマハ音楽教室
ココリア多摩センター4F (多摩センター三越上)
TEL. 042-375-5311 営業時間 10:30~21:00
http://www.suganami.com/tama/

Jms
ジェームス

タイヤなら
バッテリーなら
オイル交換なら
車のことなら
ジェームス。

ジェームス唐木田店 多摩市唐木田1丁目9番 TEL.042-311-2885

株式会社 麻生 徽章

TEL. 042(374) 0330 (代)
FAX. 042 (374) 0477
〒206-0033 東京都多摩市唐木6丁目9番地1
E-mail: prize@asou-kisyo.jp

営業品目
バッジ・メダル カップ・トロフィー キホルダー・マイぬいストラップ
校旗・社旗・会旗・優勝旗・懸垂幕・横断幕・のぼり・腕章・ワッペン
看板(室内サイン・屋外アートサイン/デザイン設計 施工)
東京都知事許可 一般建設業(設-23)第126872号
●その他各種記念品、特注品も承ります。☆ご用命を心よりお待ちしております。

http://prize.asou-kisyo.jp/

キャンペーン実施中

2014年9/30まで

東急自動車学校
多摩市唐木田3-6 tel.042-372-0109