

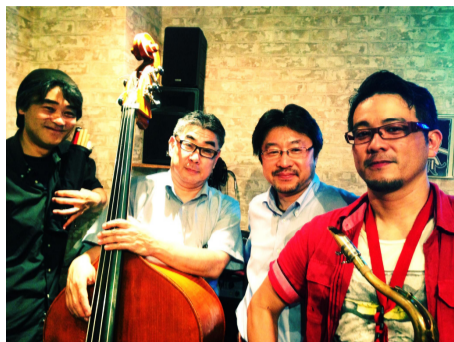
# からきた 菖蒲館

しょうぶかん

## ハロー From Shobukan 第23号



発行：2014年8月24日（隔月発行） No.023  
唐木田コミュニティセンター運営協議会 編集：広報部会  
公式ホームページ：<http://karakida.org/>  
メールアドレス：[karakidashobukan@ttv.ne.jp](mailto:karakidashobukan@ttv.ne.jp)



都内、横浜市内を中心に活動する JAZZ ユニット。スタンダードからモード、ラテンまで幅広いレパートリーで皆様のお越しをお待ちしております。

### からきた菖蒲館まつりプレコンサート ～あなたと過ごしたい Jazz の夕べ～

◆ 2014年10月18日(土) 17:00 開場/17:30 開演 会場：ロビー 入場料：500円

プログラム：酒と薔薇の日々、星影のステラ、いつか王子様が ほか

主催：菖蒲館まつり実行委員会

#### 《出演者プロフィール》

##### ■熊村剛輔(Sax)

サクソ奏者や音楽ライターとしても活動するマルチタレント。YOL「ジャズ定番入門」を連載中

##### ■田村 修(Piano)

幼少よりエレクトーンを始め、ピアノ、シンセサイザーもこなすマルチキーボードリスト

##### ■勝田栄和(Bass)

ウッドベースからエレキベースを弾きこなし、クラシックのオーケストラまで幅広く活躍中

##### ■佐藤隆治(drum)

16歳からドラムを始め、大学在学中からライブハウスで演奏。ボーカルのサポートを中心に活躍中

#### 私たちの街のみどり(第5回—第15号の第4回に引き続き)

#### ～「唐木田・中沢地区」の街づくり～ 大石 武朗

##### はじめに

唐木田・中沢地区は、唐木田1丁目、2丁目、3丁目、中沢2丁目の地域(中沢1丁目を除く都道158号線の北側)です。

この地区の丘陵地部分は新住宅市街地開発事業(面積約89.1ha)として、旧公団が昭和41年(1966)から昭和58年(1973)に用地を取得し、谷戸に既存の集落部分は土地区画整理事業(面積約15.1ha)として、都から受託して一体的に街づくりがされました。尾根幹線のほぼ南側は、昭和48年(1973)12月に行政界が変更され町田市域から多摩市域になりました。

この地区は多摩市域のニュータウン最後の街づくりとして昭和57年(1987)10月に着手されその後、平成2年3月末には小田急多摩線唐木田駅が開業、翌平成3年3月末から逐次人々が入居し、諸施設も建設されました。

この地区の街づくりについて、何回かに分けて述べさせていただきます。

##### 1. むかしは

縄文初期から中期(約9,000～4,000年前)の遺跡も数多く発見され、弥生時代、古墳時代の土器が出土されたようです。この谷戸は乞田川最上流の唐木田川、長坂川がくねくねと流れ、弥生時代から農耕が営まれ、後に唐から来

た人の指導により、水田が拓かれたそうです。

唐木田の地名は、「唐から来た」によるとの説があります。また、防人も歩いた相模・駿河方面への古道がありました。鎌倉時代には、小山田氏の出城(棚原城)が、現在の小田急車両基地付近にありました。また、この地区はたくさんの民話や伝承を残す歴史のある土地です。これらについては、地元の方で故人となられた峰岸松三様、横倉鋭之助様、横倉舜三様、横倉愛様が貴重な著作物を残されており、それらを参考にさせていただきました。

##### 2. 新しい街づくりへ

本格的に街づくりが始まる以前に、先行して入居開始された諏訪、永山、愛宕地区等の入居に必要なため、昭和48年(1973)4月に清掃工場が操業開始され、昭和54年(1979)5月には東京ガスホルダーが操業を開始しました。

この地区に昔からお住まいの58戸の方々が、約4年もの仮住まいに同意され、高低差を極力解消するため区画整理事業(谷戸部)と新住事業(主に丘陵部)との一体造成が可能となり、現在見られるような街になりました。

今回は、どのような考え方で今の街づくりがされたかについて述べたいと思います。

\*引用・参考文献「多摩ニュータウン開発事業誌」、UR都市機構

筆者紹介：大石 武朗(おおいし たけろう) 造園家。元住宅都市・整備公団勤務、多摩ニュータウン開発に長く携わる。著書「多摩ニュータウン今昔」他。多摩市唐木田在住



昔の唐木田谷戸の春 1967.4(大石撮影)



1976年、空からの唐木田・中沢(UR都市機構)

#### 吹奏楽とともに — 鶴牧中 吹奏楽部 — (第3回)

#### 高倉 明

吹奏楽部の活動は夏のコンクールが終わると一休みになります。さびしいことですが、がんばって活動してきた3年生もそれぞれの進路の実現に向けて学習に力を入れる時期となります。そして1、2年生が活動の中心となってきます。

10月にパルテノン多摩で行われる鶴牧中学校の音楽祭は各クラスで練習してきた合唱を発表する合唱コンクール、2、3年生の有志合唱、そして吹奏楽部の発表もさせていただきます。

音楽祭の1日、本当にたくさんの歌声や演奏でパルテノン多摩は包まれます。1年生は緊張しながらも頑張って歌います。2年生は2回目のステージで一回り豊かな歌声を聞かせてくれます。そして3年生は最後の音楽祭、自分たちの歌声をホールに響かせることに乗せて歌います。

音楽祭が3年生の引退の場となります。部員全員で今まで練習してきた成果を発表します。3年生が引退するとさびしくなってしまいます。でも、悲しんではられません。今度は1、2年生で3人から8人程度のグループでのアンサンブルの取り組みが始まります。

木管アンサンブル、金管アンサンブル、打楽器アンサンブル、それに最近では木管、金管、打楽器という様々な楽器で演奏するフレキシブルアンサンブルという分野も発展してきました。

アンサンブルは一人一つのパートを演奏します。何人かで一つのパートを演奏する合奏とは違い一人一人がしっかりと旋律をとらえて演奏することが求められます。最大8人で大きなホ

ールで音を響かせることはなかなか大変です。

12月と1月にアンサンブルのコンテストが開かれます。この取り組みが翌年のコンクールにつながります。3月には「3年生を送る会」で演奏します。ここから翌年度の体育祭までは1、2年生での活動です。3年生が引退して戦力ダウンしてしまっていますが、この時期までに自分たちのサウンドを作っていきます。



卒業式の後、数日たった休日に校内でお別れのコンサート「スプリングコンサート」を保護者の方たちの力をいただき開いています。まとまった練習時間はなかなかとれない時期ですが、最後にみんなでの演奏をします。地域の方もきていただける行事です。

駆け足でしたが鶴牧中吹奏楽部の1年間の活動について書かせていただきました。おそらく菖蒲館付近まで練習の音が届いていると思います。拙いところもまだまだありますが、「ああ、やっているな」と思っていたらいいと思います。ここまで読んでいただきありがとうございました。(完)

筆者紹介：高倉 明(たかくら あきら) 多摩市立鶴牧中学校 音楽科主幹教諭

**スガナミ**  
ミュージックサロン多摩

楽器・楽譜ショールーム & ヤマハ音楽教室  
ココリア多摩センター4F (多摩センター三越上)  
TEL. 042-375-5311 営業時間 10:30～21:00  
<http://www.suganami.com/tama/>

地酒「鶴牧」発売元

酒類・たばこ・味噌・醤油・食料品

**寿屋 酒店**

多摩市鶴牧 5-1-1-102 配達承ります  
電話 042-374-5321 (水曜定休日)

株式会社 麻生 徽章

TEL. 042(374) 0330(代)  
FAX. 042(374) 0477  
〒206-0033 東京都多摩市唐木田6丁目9番地1  
E-mail: prize@asou-kisyo.jp

営業品目  
バッジ・メダル カップ・トロフィー キホルダー・時計・ストラップ  
校旗・社旗・会旗・優勝旗・懸垂幕・横断幕・のぼり・腕章・ワッペン  
看板(室内サイン・屋外アートサイン/デザイン設計 施工)

東京都知事許可 一般建設業(般-23)第126872号  
●その他各種記念品、特注品も承ります。☆ご用命を心よりお待ちしております。

<http://prize.asou-kisyo.jp/>

キャンペーン実施中

2014年9/30まで

**東急自動車学校**  
多摩市唐木田3-6 tel.042-372-0109